

## Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen

Pkt.			<b>++ (3) über- durchschnittlich</b>	<b>+ (2) durchschnittlich</b>	<b>- (1) ausreichend - mangelhaft</b>	<b>-- (0) ungenügend</b>
max. 3	<b>Fachlich (40%)</b>  <i>* das „Publikum“ sind Schülerinnen und Schüler einer 11. Klasse, Gymnasium</i>	<b>Inhalt (20%)</b>	Fachlich vollkommen korrekt  <i>Niveau perfekt auf Publikum* abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten  <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler  <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler  <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
max. 3		<b>Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)</b>	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt.  <i>Fachliche Tiefe überdurchschnittlich (Zusammenhänge immer logisch erklärt)</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau  <i>(Zeit: +/- 15%)</i>  <i>Fachliche Tiefe gut</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung  <i>(Zeit: +/- 30%)</i>  <i>Fachlich gelegentlich bis oft nur oberflächlich oder Aufzählungen</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden  <i>(Zeit: +/- 50%)</i>  <i>Fast nur Aneinanderreihung von Fakten ohne fachl. Tiefe</i>
max. 3	<b>Präsentationstechnik (40%)</b>	<b>Folienaufbau (20%)</b>	Alle unten aufgeführten Aspekte problembewusst beachtet und umgesetzt  <i>Kontraste: Schrift-Hintergrund, Text im Bild Schriftart/Schriftgröße Auflösung und Größe der Bilder Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte Orientierung von Objekten/Textfeldern</i>	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
max. 3		<b>Animationen, Übergänge, Visualisierung (20%)</b>	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3 (Ø)	<b>Darstellung (20%)</b>	<b>Verbal (10%)</b>	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
		<b>Non-verbal (10%)</b>	Publikum mind. einmal mit einbezogen. (Blick)kontakt zum Publikum durchgehend vorhanden, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nicht immer Kontakt zum Publikum vorhanden, gelegentlich eher auf Präsentation konzentriert; teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum nur gelegentlich vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

	$\Sigma$ (max. 15)	<b>15-13: 1</b> 15-14,5=15 14=14 13,5-13=13	<b>12,5-11: 2</b> 12,5=12 12-11,5=11 11=10	<b>10,5-8,5: 3</b> 10,5-10=9 9,5=8 9-8,5=7	<b>8-6,5: 4</b> 8=6 7,5-7=5 6,5=4	<b>6-3,5: 5</b> 6-5=3 4,5-4=2 3,5-3,5=1	<b>3-0: 6</b> 3-0=0
--	-----------------------	--	---	---	--	--	------------------------

## Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen

Pkt.			<b>++ (3) über- durchschnittlich</b>	<b>+ (2) durchschnittlich</b>	<b>- (1) ausreichend - mangelhaft</b>	<b>-- (0) ungenügend</b>
max. 3	<b>Fachlich (40%)</b>  <i>* das „Publikum“ sind Schülerinnen und Schüler einer 11. Klasse, Gymnasium</i>	<b>Inhalt (20%)</b>	Fachlich vollkommen korrekt  <i>Niveau perfekt auf Publikum* abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten  <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler  <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler  <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
max. 3		<b>Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)</b>	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt.  <i>Fachliche Tiefe überdurchschnittlich (Zusammenhänge immer logisch erklärt)</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau  <i>(Zeit: +/- 15%)</i>  <i>Fachliche Tiefe gut</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung  <i>(Zeit: +/- 30%)</i>  <i>Fachlich gelegentlich bis oft nur oberflächlich oder Aufzählungen</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden  <i>(Zeit: +/- 50%)</i>  <i>Fast nur Aneinanderreihung von Fakten ohne fachl. Tiefe</i>
max. 3	<b>Präsentationstechnik (40%)</b>	<b>Folienaufbau (20%)</b>	Alle unten aufgeführten Aspekte problembewusst beachtet und umgesetzt  <i>Kontraste: Schrift-Hintergrund, Text im Bild Schriftart/Schriftgröße Auflösung und Größe der Bilder Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte Orientierung von Objekten/Textfeldern</i>	Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
max. 3		<b>Animationen, Übergänge, Visualisierung (20%)</b>	Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden	Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3 (Ø)	<b>Darstellung (20%)</b>	<b>Verbal (10%)</b>	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig	Manuskriptabhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig
		<b>Non-verbal (10%)</b>	Publikum mind. einmal mit einbezogen. (Blick)kontakt zum Publikum durchgehend vorhanden, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nicht immer Kontakt zum Publikum vorhanden, gelegentlich eher auf Präsentation konzentriert; teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum nur gelegentlich vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

	$\Sigma$ (max. 15)	<b>15-13: 1</b> 15-14,5=15 14=14 13,5-13=13	<b>12,5-11: 2</b> 12,5=12 12-11,5=11 11=10	<b>10,5-8,5: 3</b> 10,5-10=9 9,5=8 9-8,5=7	<b>8-6,5: 4</b> 8=6 7,5-7=5 6,5=4	<b>6-3,5: 5</b> 6-5=3 4,5-4=2 3,5-3,5=1	<b>3-0: 6</b> 3-0=0
--	-----------------------	--	---	---	--	--	------------------------